

## **LATIN-LEVEL I**

*NOTE: Students are required to recite from memory **two** poems: the Mandatory Selection, as well as one from the other three poems under Second Selection.*

### **Mandatory Selection**

#### **Catullus 9.1-10**

Verani, omnibus e meis amicis  
antistans mihi milibus trecentis,  
venistine domum ad tuos penates  
fratresque unanimos anumque matrem?  
venisti. o mihi nuntii beati! (5)  
  
visam te incolumem audiamque Hiberum  
narrantem loca, facta, nationes,  
ut mos est tuus, applicansque collum  
iucundum os oculosque suaviabor.  
o quantum est hominum beatiorum,  
quid me laetius est beatiusve? (10)

## **LATIN: LEVEL I (cont'd)**

### **Second Selection I**

#### **Martial 1.6**

aetherias aquila puerum portante per auras  
inlaesum timidis unguibus haesit onus:  
nunc sua Caesareos exorat praeda leones  
tutus et ingenti ludit in ore lepus.  
quae maiora putas miracula? summus utrisque (5)  
auctor adest: haec sunt Caesaris, illa Iovis.

### **Second Selection II**

#### **Martial 1.14**

delicias, Caesar, lususque iocosque leonum  
vidimus — hoc etiam praestat harena tibi —  
cum prensus blando totiens a dente rediret  
et per aperta vagus curreret ora lepus.  
unde potest avidus captae leo parcere praedae? (5)  
sed tamen esse tuus dicitur: ergo potest.

## LATIN: LEVEL I (cont'd)

## **Second Selection III**

Martial 1.22

quid nunc saeva fugis placidi, lepus, ora leonis?

frangere tam parvas non didicere feras.

servantur magnis isti cervicibus unguis

nec gaudet tenui sanguine tanta sitis.

praeda canum lepus est, vastos non implet hiatus:

non timeat Dacus Caesaris arma puer.

**LATIN LEVEL II**

*NOTE: Students are required to recite from memory **two** poems: the Mandatory Selection, as well as one from the other three poems under Second Selection.*

## **Mandatory Selection**

Propertius 1.10.1-8

o iucunda quies, primo cum testis amori  
affueram vestris conscious in lacrimis!  
o noctem meminisse mihi iucunda voluptas,  
o quotiens votis illa vocanda meis,  
cum te complexa morientem, Galle, puella  
vidimus et longa ducere verba mora!  
quamvis labentis premeret mihi somnus ocellos  
et mediis caelo Luna ruberet equis,

## **LATIN: LEVEL II (cont'd)**

### **Second Selection I**

#### **Ovid *Heroides: Medea to Jason* 73-80**

‘ius tibi et arbitrium nostrae fortuna salutis  
tradidit, inque tua est vitaque morsque manu.  
perdere posse sat est, si quem iuvet ipsa potestas; (75)  
sed tibi servatus gloria maior ero.  
per mala nostra precor, quorum potes esse levamen,  
per genus, numen cuncta videntis avi,  
per triplicis vultus arcanaque sacra Diana,  
et si forte aliquos gens habet ista deos — (80)

### **Second Selection II**

#### **Ovid *Heroides: Penelope to Odysseus* 13-20**

in te fingebam violentos Troas ituros;  
nomine in Hectoreo pallida semper eram.  
sive quis Antilochum narrabat ab hoste revictum, (15)  
Antilochus nostri causa timoris erat;  
sive Menoetiaden falsis cecidisse sub armis,  
flebam successu posse carere dolos.  
sanguine Tlepolemus Lyciam tepefecerat hastam;  
Tlepolemi leto cura novata mea est. (20)

## **LATIN: LEVEL II (cont'd)**

### **Second Selection III**

#### **Ovid *Heroides: Hypsipyle to Jason* 1-8**

litora Thessaliae reduci tetigisse carina  
diceris auratae vellere dives ovis.  
gratulor incolumi, quantum sinis; hoc tamen ipsum  
debueram scripto certior esse tuo.  
nam ne pacta tibi praeter mea regna redires, (5)  
cum cuperes, ventos non habuisse potes;  
quamlibet adverso signatur epistula vento.  
Hypsipyle missa digna salute fui.

## **LATIN LEVEL III**

*NOTE: Students are required to recite from memory **two** poems: the Mandatory Selection, as well as one from the other three poems under Second Selection.*

### **Mandatory Selection**

#### **Catullus 64.1-10**

Peliaco quondam prognatae vertice pinus  
dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas  
  
Phasidos ad fluctus et fines Aeeteos,  
cum lecti iuvenes, Argivae robora pubis,  
auratam optantes Colchis avertere pellem (5)  
  
ausi sunt vada salsa cita decurrere puppi,  
caerula verrentes abiegnis aequora palmis.  
  
diva quibus retinens in summis urbibus arces  
ipsa levi fecit volitantem flamine currum,  
pinea coniungens inflexae texta carinae. (10)

## LATIN: LEVEL III (cont'd)

## **Second Selection I**

## **Lucretius *De Rerum Naturá* 2.1-8**

suave, mari magno turbantibus aequora ventis,  
e terra magnum alterius spectare laborem;  
non quia vexari quemquamst iucunda voluptas,  
sed quibus ipse malis careas quia cernere suave est.  
suave etiam belli certamina magna tueri  
per campos instructa tua sine parte pericli.  
sed nil dulcius est, bene quam munita tenere  
edita doctrina sapientum templa serena,

## **LATIN: LEVEL III (cont'd)**

### **Second Selection II**

#### **Lucretius *De Rerum Naturá* 1.1-9**

Aeneadum genetrix, hominum divumque voluptas,  
alma Venus, caeli subter labentia signa  
quae mare nigerum, quae terras frugiferentis  
concelebras, per te quoniam genus omne animantum  
concipitur visitque exortum lumina solis: (5)  
te, dea, te fugiunt venti, te nubilia caeli  
adventumque tuum, tibi suavis daedala tellus  
summittit flores, tibi rident aequora ponti  
placatumque nitet diffuso lumine caelum.

## **LATIN: LEVEL III (cont'd)**

### **Second Selection III**

#### **Catullus 64.347-355**

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

illius egregias virtutes claraque facta

saepe fatebuntur gnatorum in funere matres,

cum incultum cano solvent a vertice crinem,

(350)

putridaque infirmis variabunt pectora palmis.

currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

namque velut densas praecerpens messor aristas

sole sub ardenti flaventia demetit arva,

Trojagenum infesto prosternet corpora ferro.

(355)

## **LATIN LEVEL IV**

*NOTE: Students are required to recite from memory **two** poems: the Mandatory Selection, as well as one from the other three poems under Second Selection.*

### **Mandatory Selection**

#### **Vergil *Aeneid* 9.54-64**

clamorem excipiunt socii fremituque sequuntur  
horrisono; Teucrum mirantur inertia corda, (55)  
non aequo dare se campo, non obuia ferre  
arma viros, sed castra fovere. huc turbidus atque huc  
lustrat equo muros aditumque per avia quaerit.  
ac veluti pleno lupus insidiatus ovili  
cum fremit ad caulas ventos perpessus et imbris (60)  
nocte super media; tuti sub matribus agni  
balatum exercent, ille asper et improbus ira  
saevit in absentis; collecta fatigat edendi  
ex longo rabies et siccae sanguine fauces:

## **LATIN: LEVEL IV (cont'd)**

### **Second Selection I**

#### **Vergil *Aeneid* 9.791-798**

acrius hoc Teucri clamore incumbere magno (791)

et glomerare manum, ceu saevum turba leonem

cum telis premit infensis; at territus ille,

asper, acerba tuens, retro redit et neque terga

ira dare aut virtus patitur, nec tendere contra (795)

ille quidem hoc cupiens potis est per tela virosque.

haud aliter retro dubius vestigia Turnus

improperata refert et mens exaestuat ira.

### **Second Selection II**

#### **Vergil *Aeneid* 6.45-53**

ventum erat ad limen, cum virgo 'poscere fata (45)

tempus' ait; 'deus ecce deus!' cui talia fanti

ante fores subito non vultus, non color unus,

non comptae mansere comae; sed pectus anhelum,

et rabie fera corda tument, maiorque videri

nec mortale sonans, adflata est numine quando (50)

iam propiore dei. 'cessas in vota precesque,

Tros' ait 'Aenea? cessas? neque enim ante dehiscent

attonitae magna ora domus.' et talia fata

## **LATIN: LEVEL IV (cont'd)**

### **Second Selection III**

## Vergil *Aeneid* 12.1-8

Turnus ut infractos adverso Marte Latinos  
defecisse videt, sua nunc promissa reposci,  
se signari oculis, ultro implacabilis ardet  
attollitque animos. Poenorum qualis in arvis  
saucius ille gravi venantum vulnere pectus (5)  
tum demum movet arma leo, gaudetque comantis  
excutiens cervice toros fixumque latronis  
impavidus frangit telum et fremit ore cruento: